

আমোর মশাম জ্বানো

নন্দিনী হোসেন

১২ ফেব্রুয়ারী ২০০৬

পৃথিবীর আনাচে কানাচে যখন ধর্মীয় মৌলবাদীদের তাস্তব চলছে-তখন বাঙালী কিছু মুক্তচিন্তার মানুষ, তাদের মিলন তীর্থ মুক্তমনায় পালন করছে ডারউইন দিবস ! আমি ব্যক্তিগত ভাবে নৈরাশ্যবাদী মানুষ নই। তবু যখন দেখি ‘আলোর রেখা’ যেন ক্রমশ মিলিয়ে যাচ্ছে - শুধু বাংলাদেশ থেকেই নয়, প্রায় সবজায়গা থেকেই - তখন হতাশ হতে হয় বৈকি। নিজের চারিদিক, কাছে কিংবা দূরে একটু আলোর ক্ষীণরেখা- তা যতই ছিটা ফোঁটা হোক না কেন - নজরে আসলে তাতেই উচ্ছ্বসিত হয়ে উঠা আমার স্বভাব। তারপরও গত কিছুদিন ধরে কেবলই মনে হচ্ছিল সব যেন অন্ধকারের দিকেই ধাবিত হচ্ছে। যত দিন যাচ্ছে-আমরা যেন তত অন্ধকারে নিমজ্জিত হচ্ছি। চিন্তার মধ্যে আমাদের একটা জঁট পাকিয়ে যাচ্ছে কোথা ও। মানব সভ্যতা কি মানুষেরই সৃষ্ট অন্ধ সংস্কার, গোড়ামীর কাছে মুখ খুবড়ে পড়বে শেষ পর্যন্ত

নন্দিনী,

পথ হোক দুঃসহ, দুর্গম ভয়াবহ
দু’এক পথিক পথ চলবেই,
বোধের বন্ধদ্বারে, নিকষ অন্ধকারে
বিদ্রোহী কিছু দীপ জ্বলবেই ॥

বাগান হোকনা শত, ঝড়ে ক্ষতবিক্ষত
নামহীন কোন ফুল ফুটবেই,
অন্ধতমসা ভেঙ্গে, দিক্-দিগন্ত রেঙে
আলোর বন্যা শেষে ছুটবেই ॥

তীক্ষ্ণ খরার পরে, প্রবল প্লাবন-ভরে
উত্তাল জল ছল-ছলবেই,
ক্ষুদ্র মরণ শেষে, বিপুল জীবন এসে
জীবনের রূপকথা বলবেই ॥

এরই নাম মুক্তমনা।

ফতেমোল্লা

১৩ই ফেব্রুয়ারী ৩৬ মুক্তিসন (২০০৬)